

# Brazilian Motions



Matthias Schriefl  
& Patricia Cruz



## Brazilian Motions

Informationen zur CD

### BOOKING

Matthias Schriefl  
Leyendeckerstrasse 73  
50825 Köln  
m\_schriefl@gmx.de



CD: himpsl Records

„Eine Menge jugendlicher Charme,  
technische Brillianz, und  
ehrliche Lust an der Musik“



Photo: Gerhard Richter, Art: Simon Rummel Layout: anjum@pink-chilli.de



## DIE BAND

„Brazilian Motions“ ist eine von Matthias Schrieﬂ und Patricia Cruz gegründete Band, die seit 12 Jahren existiert.

Mit der Auswahl der Musiker ist es ihnen gelungen, die Voraussetzungen für eine begeistert aufgenommene Symbiose aus authentischen latein-amerikanischen Rhythmen mit allen gestalterischen Freiheiten des Jazz zu schaffen.

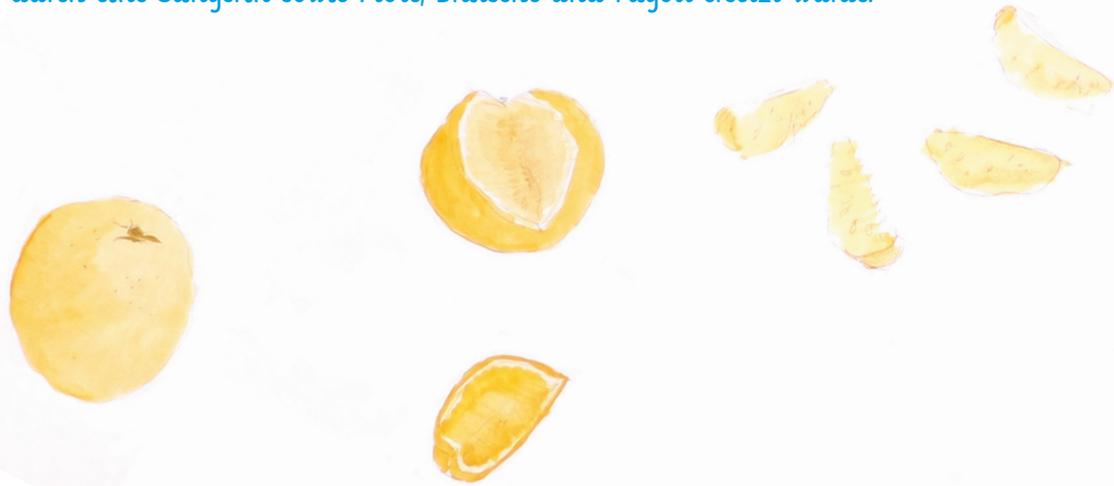
Matthias Schrieﬂs bekannt brillante Virtuosität wird perfekt ergänzt durch die aus Brasilien und Kolumbien stammenden Bandmitglieder.

Die in Rio de Janeiro geborene Sängerin Patricia Cruz besticht nicht nur durch ihre ebenso kraftvoll wie sensibel eingesetzte Stimme, sondern hat für die von Matthias Schrieﬂ selbst komponierten Stücke einfühlsame portugiesische Texte geschrieben.

Ihre Landsleute André de Cayres und João Luis Nogueira Pinto sowie der Kolumbianer Rodrigo Villalon bestätigen eindrucksvoll ihren exzellenten Ruf in der internationalen Musikszene.

Die von fiebrig-heißen Rhythmen aus Samba und Bossanova bis zum Blues in all seinen Variationen reichenden Stücke garantieren mit den vom Jazz geprägten Interpretationen ein einmaliges Musikerlebnis.

Die jetzt erschienene CD veröffentlicht erstmals auch die Aufnahmen der ursprünglichen Formation mit Streichquartett und Combo. Hinzugekommen sind Live-Aufnahmen der aktueller Besetzung, in der das Streichquartett durch eine Sängerin sowie Flöte, Bratsche und Fagott ersetzt wurde.



## ZU DEN EINZELNEN STÜCKEN

### 1. MAMAMARIA

Das Lied wurde 2014 mit der neuen Besetzung von Brazilian Motions live im Artheater Köln aufgenommen

### 2. BRAZILIAN MOTIONS

Dieses nach der Band benannte Stück entstand bei der erster Studiosession im Oktober 2005 - Matthias schrieb es nachts zwischen zwei Aufnahmetagen

### 3. INTERLUDE 1

Wie der Name suggeriert, eine Einladung zur minimalistische Entspannung.

### 4. OUR SONG

Das einzige Lied mit englischem Text auf dieser CD. Es geht um die erste Liebe.

### 5. SAMBA PRA VIRGINIA

Und schon wieder geht's um die Liebe - hier hat Patricia die Melodie von Matthias in Worte übersetzt.

### 6. INTERLUDE 1 (Reprise)

Das gleiche Thema, fast 10 Jahre vorher aufgenommen.

### 7. BALLAD FOR RICK

Eine Widmung von Matthias an seinen genialen Trompeter-Kollegen Rick Kiefer.

### 8. PENSANDO EM CHRISTOPH

Dieses Stück ist eine Hommage an den Vibraphonisten Christoph Eidens, der uns sehr früh verlassen hat.

### 9. SOMBRA

Wenn eine dominante Hündin, eine, die Dich wie ein verrückter Schatten über ein Jahrzehnt verfolgt hat, plötzlich geht, bleibt nur eine süße Ballade voller kindlicher Sehnsucht.

### 10. INTERLUDE 2

Ein weiterer harmonischer Diskurs, nur mit Streichquartett und Trompete.

### 11. TIRO AO ÁLVARO

Der Autor mehrerer Perlen der MPB (Música Popular Brasileira), Adoniran Barbosa, erklärt in wenigen - und lustigen - Worten wie fatal ein Augen-Blick sein kann.

